FORMACIÓN DE PÚBLICOS DINÁMICOS 2023

BITÁCORA

EXPERIENCIA ITINERANTE

Entidad Asociada: MAMM

Fecha: 8 de octubre de 2023

Facilitadores: Johana Gallego y Ana Arroyave (Mediadoras MAMM)

La película proyectada fue *"La otra forma"*, del director Diego Felipe Guzmán Ramírez.

Le pregunté a Joha si de verdad iba gente tan temprano al cine y me dijo que la relación que tienen las personas con el Centro cultural de Moravia es fuerte y seguramente sí irían bastantes personas a ver la película. Mientras conversábamos pasó un trabajador y nos ofreció café "pero es La Bastilla y no tengo azúcar" nos dijo con vergüenza, Joha y yo nos reímos y le dijimos que así nos gustaba tomarlo, agradecimos el gesto y seguimos conversando.

Antes de las 10:00 am comenzaron a llegar las personas para ver la película. Joha, la Directora del Centro cultural y yo le dimos la bienvenida al auditorio y les pedimos firmar la asistencia. Muchos eran niños, la gran mayoría menores de edad y no sabían escribir ni mucho menos sabían el número de su documento de identidad, entonces les dijimos que podían poner solo el nombre y la firma. Algunos niños fueron con hermanos mayores o primos, otros con sus padres y un par de adultos solos.
Me llamó la atención la diversidad del público y que fueran niños justamente a ver este tipo de películas.
Después de firmar la asistencia y darles la bienvenida, Joha nos presentó brevemente la experiencia y les contó un poco sobre el proyecto, les preguntó si conocían películas de animación colombianas y varias personas respondieron *Encanto*, les preguntó si sabían algo sobre la película que íbamos a ver y nadie la conocía. Entonces les pidió estar atentos a la película porque al final se haría un breve conversatorio y comenzó la proyección.
Yo estuve en la última fila porque me gusta tener una visión general del espacio y al mismo tiempo ver la pantalla. Hubo dos grupos grandes de niños especialmente inquietos, jugando por el auditorio y esto hacía que fuera un poco difícil concentrarse para quienes estaban en silencio. Pensé que era una película compleja para el horario y el público, sin embargo, cuando la película terminó me di cuenta de que mi percepción era errada.
En el momento del conversatorio, las personas que estaban distribuidas de manera dispersa en el auditorio comenzaron a cambiarse de sitio para quedar todos adelante. Me parecieron especialmente importantes tres aportes:

- El primero, por parte de un niño que tenía alrededor de nueve o diez años y estaba acompañado de su madre, hizo un análisis simbólico de toda la película y logró narrarnos detalles que incluso a Joha y a mí se nos habían pasado por alto o no le habíamos dado tanta trascendencia.
  Con este primer aporte pude evidenciar la capacidad de análisis que tienen las personas que asisten al encuentro con el cine de manera activa, sin importar su edad.
- El segundo fue por parte de un grupo de amigos adolescentes, entre los trece y quince años, que hablaron sobre la dificultad que representa intentar encajar en lugares a los que no se pertenece de manera natural o intentar cambiar lo que somos en esencia para encajar en un grupo.
  Este comentario me pareció importante porque da cuenta de un proceso introspectivo y de conexión con la película, de la capacidad que tenemos para ver nuestras realidades en las expresiones artísticas y cómo el arte es una manera de transitar acompañados realidades complejas, como la adolescencia.
- El tercer y último aporte fue por parte de un niño que se paró de su silla y dijo que no entendía por qué querían encajar en un lugar donde no cabían, preguntando si no era más fácil irse a otra parte.
  Este último aporte me parece especialmente valioso, porque pude ver el impulso rebelde de un niño que siente que tiene las herramientas para enfrentarse a la realidad como es, un niño que ve adultos asustados y no logra comprender a qué le temen. Me pareció que es un llamado también a ver la realidad de una manera más objetiva, menos arraigada a lo que nos genera malestar. En conclusión, siento que la película no le mostró al niño una realidad desconocida, sino que le dió la oportunidad de compartir con los demás la manera en que él ha transitado esos momentos en los que siente que no encaja, una manera que me parece arriesgada, pero muy valiente.